**Тест по литературе «Н. С. Лесков. «Левша»**

**1. Укажите авторское определение жанра произведения Н. С. Лескова «Левша»:**

1) сказка 2) рассказ 3) легенда 4) сказ

**2. Какова *основная* тема произведения?**

1) тема отсутствия бережного отношения к народному ремеслу

2) тема быта и нравов простых русских людей

3) тема любви к родине

4) тема таланта

**3. Кто из героев произведения «в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил»?**

1) казак Платов

2) государь Николай Павлович

3) государь Александр Павлович

4) поп Федот

**4. Что было написано на собачке английского пистолета?**

1) «Иван Москвин во граде Туле» 2) «золотых дел мастер»

3) «Тульский мастер Левша» 4) «Сделано в Москве»

**5. Чем удивили англичане русского государя Александра Павловича?**

1) оружием 2) танцующей стальной блохой

3) новой модой 4) достижениями в образовании

**6. Какой футляр был сделан для блохи?**

1) бриллиантовый орех 2) золотая шкатулка

3) футляр из рыбьей кости 4) перламутровая коробочка

**7. Почему Платов скучал в Англии?**

1) Он не скучал, ему были интересны все изобретения англичан.

2) Он скучал по хозяйству.

3) Он скучал по жене.

4) Он хотел воевать.

**8. Что взял Платов у англичан?**

1) Мортимерово ружьё 2) карету «двухсестную»

3) «буреметр» морской 4) «мелкоскоп»

**9. Узнайте героя по портрету.**

*«... косой ..., на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны».*

1) англичанин 2) поп Федот 3) Левша 4) Платов

**10. Что поручил Платову новый император Николай Павлович?**

1) найти жениха для царевны

2) передать блоху русским мастерам, чтобы те с ней что-нибудь сделали

3) съездить в Англию за новой блохой

4) сделать новый футляр для блохи

**11. Куда отправились оружейники помолиться перед ответственной работой?**

1) в Москву 2) на Дон 3) в Киев 4) в Мценск

**12. С какой целью Платов привёз Левшу к государю?**

1) наградить Левшу 2) похвалиться хорошим мастером

3) отвечать перед государем за то, что ничего не сделано с блохой

4) наказать за то, что оружейники сломали блоху

**13. Что сделали тульские мастера?**

1) сломали английскую блоху 2) сбежали с царской драгоценностью

3) сделали новый футляр из изумруда 4) подковали английскую блоху

**14. Почему царь сначала подумал, что блоха испорчена?**

1) она рассыпалась на части 2) она не танцевала 3) у неё не было ног 4) сломался ключик

**15. Что велел положить под микроскоп Левша, чтобы увидеть работу тульских мастеров?**

1) ножку 2) брюшко 3) ключик 4) футляр

**16. Что сделал Платов, когда понял, что государь остался доволен Левшой?**

1) расцеловал Левшу 2) ударил Левшу

3) дал Левше сто рублей 4) от досады сломал блоху 5) подарил Левше сундук с золотом

**17. Что сделал государь с подкованной блохой?**

1) заставлял её постоянно танцевать 2) отправил в музей

3) оставил себе для забавы 4) послал англичанам

**18. Что сообщается о судьбе Левши в конце произведения?**

1) Левша остался у англичан 2) Левша погиб на войне

3) Левша умер 4) Левша женился

**19. Что в конце повествования Левша велел передать государю?**

1) как правильно подковать блоху

2) как правильно воевать

3) чтобы не чистили ружья кирпичом

4) просил, чтобы в Туле поставили ему памятник после смерти

**20. При помощи образа Левши повествователь показал**

1) обобщённый русский национальный характер

2) человека из народа с заурядной (обычной) судьбой

3) тульского оружейника с трагической судьбой

4) конкретного русского человека, терпеливо выносящего все тяготы судьбы

Ответы:

1.4

2.3

3.2

4.1

5.2

6.1

7.2

8.4

9.3

10.2

11.4

12.3

13.4

14.2

15.1

16.3

17.4

18.3

19.3

20.1

Русского оружейного дела мастера из Тулы А. М. Сурнина пригласили в Англию на обучение, где он быстро достиг признания и стал помощником владельца на одном из лучших заводов Генри Нока. Сурнина, который ездил на обучение в Англию за сто лет до написания гениального сказа, почти все специалисты считают прототипом Левши, хотя судьба его была куда счастливее участи героя произведения. А. М. Сурнин, умерший в 1811 году, вернувшись в родную Тулу, занял хороший пост на местном оружейном заводе. Этот мастер сделал невероятно много для внедрения передовых английских разработок в оружейное производство России, сыгравшего большую роль в победе русского оружия в Отечественной войне 1812 года. О его мастерстве ходили легенды, которые и подали Лескову идею описать интереснейшую жизнь тульских оружейников, способных своим мастерством удивить иностранцев и действительно создать нечто такое, что подойдет под определение русское чудо. - Читайте подробнее на FB.ru: http://fb.ru/article/224037/podkovannaya-bloha---russkoe-chudo